

پوستر



اسکوچچ (فولاد خوزستان)

گزارش روز

کرانچار در قطر به جباری رسید هشت بدشانس!



سرمقاله

تشویق لمبارد در فوتبال هولیکانی بی تفاوتی پلیس به ناهنجاری های فوتبال ایران سعید زاهدیان Saeed Zahedian

از عیدک، قنبرپور و استیلی تا مایلی کهن

اما درخشان استعفا نمی دهد

بازخوانی آنچه در رختکن پرسپولیس ها گذشت غرق در بهت و سکوت

درخشان: مشکل از کادر فنی نیست! واکنش افشارزاده به رعایت نشدن سفت قرار داد

سجادک: از ریاست ژنرال در فدراسیون ها استقبال می کنیم

بضاعت فوتبال ما همین است

کفاشیان: ما و مردم می خواهیم کروش بماند



قلمرویی همچنان از کروش و تیم ملی انتقاد دارد مگر زمان من در تیم ملی بازیکن سالاری بود!

واکنش افشارزاده به رعایت نشدن سفت قرار داد هزینه کل باشگاه ۳۵ میلیارد بود! بهنام پرزای، تازه ترین خرید استقلال

حمله دوباره آفاق خاص به سیتی مورینیو: سکوت کنم سر و صداه می افتد

مصاحبه و خبر

سیاهان مدعی چراغ روشن قهرمانی است

غفوری: منتقدان کروش از او کار یاد بگیرند

این روزها نام ویرا غفوری را زیاد می شنوید. او براساس انتخاب کاربران سایت سازمان لیگ به عنوان پدیده لیگ در جام ملت های ۲۰۱۵ انتخاب شده و پیش از بازی پرسپولیس و ملوان با خودروی که به خاطر پدیده شدنش هدیه گرفت، از ورزشگاه آزادی خارج شد. او درباره این انتخاب اینطور توضیح می دهد: «از روز اول که به تیم ملی رفتم فقط به این نیت بودم که بتوانم در تیم ملی بازی کنم و مهره موثری باشم و البته شرایطی که دستم به دستم هم داد تا من در تیم ملی بازی کنم و جادار از کروش تشکر کنم که به من اعتماد کرد و به من بازی داد و باید بگویم در همین مدت کمی که با او کار کردم خیلی چیزها از کروش یاد گرفتم و او نیز روی فوتبال من تأثیرگذار بود.» او همچنین درباره منتقدان کروش توضیح می دهد: «من کاری به منتقدان کروش ندارم اما در مدتی که او سرمربی تیم ملی بوده تغییرات را می توان احساس کرد و می بینید که تیم ملی سخت گل می خورد و سرخستان با حرفان مان بازی می کنیم. من خواهش می کنم که قرارداد خوبی با کروش ببندند و او را در تیم ملی نگه دارند. من از نزدیک با کروش کار کردم و کار کردن او برای من افتخار است و به نظرم کسانی که از کروش انتقاد می کنند باید بیایند و کار کردن را از او یاد بگیرند. ما تیم خوبی داشتیم اما داوری اقتضای در بازی از عراق همه چیز را به هم زد.» ویرا غفوری درباره نتایج ضعیف سیاهان هم توضیح می دهد: «چیزی که مشخص است این است که ما از دو بازی یک امتیاز گرفتیم و این اصلا عملکرد خوبی برای

از پایگاه خبری وزارت ورزش رونمایی شد



محمود گودرزی وزیر ورزش و جوانان از طراحی جدید پایگاه خبری و شبکه تصویری وزارت ورزش و جوانان رونمایی کرد. مازیار نظامی رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی در این نشست با بیان ویژگی های طراحی جدید پایگاه خبری وزارت ورزش و جوانان گفت: «براساس برنامه ریزی انجام شده در حضور وزیر ورزش و جوانان شبکه اجتماعی و تحول اداری گفت: «پایگاه خبری به لطف اعتماد وزیر محترم ورزش و جوانان، معاونان و مدیران وزارت ورزش و جوانان و پویان و به روزتر از همیشه به عنوان مرجع اصلی مطبوعات، خبرگزاری ها و صداوسیما محسوب می شود.» نظامی با قراردادی از فعالیت همکاران خود در پایگاه خبری برای به روز کردن و تهیه بهنگام اخبار و

ارزیابی هفته نوزدهم لیگ برتر

آبروی پرسپولیس رفت

هفته پرماجرایی بود. فولاد به صدر جدول رفت و تراکتورسازی تبریز در خانه اش به پدیده مشهد باخت. نفت مسجد سلیمان هم صیای قم را شکست داد که باور این نتیجه هم دشوار بود. عمود ذوب آهن تا رتبه ششم هم از آن دسته اتفاقات مهم هفته بود اما بزرگترین واقعه در ورزشگاه آزادی رخ داد. جایی که پرسپولیس نتوانست ملوان ۱۰ نفره را که دروازه بان هم نداشت شکست دهد و با نتیجه ای شرم آور میدان بازی با

Table with 4 columns: تیم هفته (فولاد خوزستان), بازیکن هفته (مازیار زارع), مربی هفته (علیرضا مرزبان), تاکم هفته (درخشان و خطیبی). Includes photos of players and coaches.

سرمقاله

تشویق لمبارد در فوتبال هولیکانی بی تفاوتی پلیس به ناهنجاری های فوتبال ایران

سعید زاهدیان Saeed Zahedian

برنامه فوتبال ۱۲۰ شبکه ورزش که از برنامه های خوب و دیدنی تلویزیون است. جمعه شب به بررسی حساس ترین بازی لیگ جزیره میان چلسی و منچسترستیم می پردازد. مسابقه ای که در سرنوشت قهرمانی لیگ برتر تأثیر فراوانی خواهد داشت و همین مساله حساسیت را میان لندن ها و منچسترستیم ها به اوج رسانده است اما فارغ از حساسیت های قهرمانی، تقابل فرانک لمبارد - کاپیتان سابق چلسی - با آبی های لندن که در طول هفته گذشته به سوزهای جذاب برای رسانه های انگلیسی تبدیل شده بود. هواداران دو تیم را درگیر خود کرده بود تا مسابقه ای خاص و پرهیاهو پیش رو باشند. لایه لای تصاویری که برنامه فوتبال ۱۲۰ پخش می کند، یک تریشن با صدای عادل فردوسی پور، بدجوری گوش های ما را تیز می کند. تصویر یک هوادار چلسی را نشان می دهد که پلاکاردی با این مضمون در دست گرفته: «شما یک اسطوره نیستی؛ بلکه شما خانن به چلسی و هوادارانش هستی.» چنین پلاکاردی در فوتبال انگلیس - فوتبالی که به هولیکالیسم، اوپاشگری و وندالیسم مشهور است و هر گاه سخن از هواداران انگلیسی به میان می آید، فاجعه شرم آور هیلزبرو به ذهن مخاطب متبادر می شود - مجازاتی در حد اخراج از ورزشگاه را در پی دارد. مسولان برگزاری مسابقه وقتی این هوادار را با پلاکارد توهین آمیزش مشاهده می کنند، از طریق پلیس او را از تماشا مسابقه محروم و از ورزشگاه اخراج می کنند. در فوتبالی که واژه هولیکالیسم را وارد فرهنگ لغات فوتبال کرده، در فوتبالی که نزاع و درگیری های تماشاگرانش زبازد خاص و عام است، در فوتبالی که لالی های حاضر در ورزشگاه با رفتارهای جامعه ستیزانه خود در سال ۱۹۸۹ فاجعه هیلزبرو رگشته شدن ۹۶ نفر در بازی لیورپول - ناتینگهام فارست را خلق کردند، تنها به خاطر نمایش دادن پلاکارد غیرمحترمانه توسط یک هوادار، او را از تماشا بازی محروم می کنند تا به همه بفهماند که فضای فوتبال باید پاک و منزه از هرگونه رفتار غیراخلاقی و مشتمت کننده باشد. از سوی دیگر تلویزیون انگلیس در مقابل اخراج این هوادار، مدام تصویر یک تماشاگر زن را نشان می دهد که برخلاف هواداری که لمبارد را خانن خطاب کرده، پلاکاردی با مضمونی کلاما برعکس را روی سر گرفته و خطاب به کاپیتان چلسی می گوید: «تو اسطوره مایی و برای همیشه در قلب هواداران جا خواهی داشت.»

در بازی چلسی - منچسترستیم با تمام حساسیت هایی که در صدر جدول لیگ انگلیس داشت، با حضور مورینیو جنجالی و پرهیاهو، هواداران چلسی - که میزان لمبارد و تیمش بودند - ۹۰ دقیقه به شکلی حیرت آور بازیکن سابق خود را تشویق کردند، در حالی که لمبارد اصلا در ترکیب اصلی نبود و از روی نیمکت چیزی جود. ۶۰ دقیقه از مسابقه را تماشا کرد اما شاهکار هواداران زمانی رخ داد که مانوئل پیگرنی، لمبارد را از روی نیمکت فراخواند و او را مقابل کس که سال ها پیراهن را بر تن داشته به زمین فرستاد تا هواداران چلسی با کشتن حرفی را چیزی بالغ بر ۲۰ دقیقه، استاده و یکمدا تشویق کنند. رسانه های انگلیسی البته از این اتفاق نهایت بهره را می گیرند تا هواداران خود که در بزهکاری، رفتارهای ضد اخلاقی و پدید آوردن ناهنجاری های اجتماعی همچنان سرآمد کشور همسایه اروپایی هستند را پاک و منزه جلوه دهند. حال در فوتبال ایران چه رست؟ هنوز که هنوز است، در بازی های حساس پخش مستقیم از ورزشگاه آزادی - به عنوان نمونه دربی استقلال و پرسپولیس - گاهی که نه، در بسیاری صحنه ها مجبور می شویم صدای تلویزیون را ببندیم تا در محیط خانوادگی چیزهایی که میان تماشاگر نماها رد و بدل می شود به گوش خواهر، مادر، همسر و فرزندمان نرسد یا در مسابقه تراکتورسازی و ملوان، ۹۰ دقیقه علیه شاهین باژیک سابق ملوان که حالا پیراهن تراکتورسازی را بر تن دارد رکبکترین الفاظ به کار می رود تا جایی که این بازیکن جوان و آینده دار که به سهم خود برای ملوان بازی های خوبی انجام داده، با چشمانی اشکیبار زمین مسابقه را ترک کند و به رختکن برود. در مسابقه داماش در لیگ دسته اول هم اتفاق ناهنجار دیگری رخ می دهد: محمد ایکب به جرم جدایی از داماش و پوشیدن پیراهن دیگر تیم گیلانی یعنی ملوان از سوی تماشاگران نه تنها ناسزا می شنود که عکس او را هم به نشانه اعتراض به آتش می کشند. هر هفته در لیگ برتر و دسته اول، انواع و اقسام ناهنجاری ها به چشم می خورد اما نه مسولان برگزاری مسابقه و آکنش نشان می دهند و نه پلیس مستقر در ورزشگاه انکار در حیطه وظایف خود می داند که با تماشاگر نماها برخورد کند، برخوردی محکم و قاطع. انگار همه عادت کرده اند به این همه ناهنجاری و بندبرفتند که فوتبال یعنی همین رفتارهای جامعه ستیز، در حالی که رفتار تماشاگران ما انعکاس جامعه ایرانی نیست. در جامعه ما ارزش هایی وجود دارد که جوانان علاقمند به فوتبال - حتی آنهایی که طرفدار ست و سخت یک تیم هستند - هم به آن پایبندند و غالب آنها از درون خانواده هایی می آیند که براساس مبنای دینی، مذهبی و تربیتی که در خانواده، مدرسه و جامعه پیرامون خود داشته اند، با این ناهنجاری ها سر سازش ندارند اما معدود تماشاگر نماهایی هستند که هر هفته برای آنکه دیده شوند، شیرین کاری می کنند و با رفتارهای خود به صفحات سایتها، خبرگزاری ها و روزنامه ها می رسند و در این میان البته که رسانه ها هم به فاجعه خود سهم دارند و مقصرند.

رژه موتور سواران و اتومبیل های کلاسیک در مسیر حرم امام خمینی (ره) - Photos of a motorcycle parade and classic cars.